なりたいを かなえる　イラストレーターになる方法

# 絵と 著作権

かいた ときから 著作権が ある。人の 絵にも ある

自分で 考えて 書きましょう。わからない ときは、QRコードで 動画の 場面を 見よう。

1 友だちの 絵を まねして かいた とき、正しいのは、「自分の 練習なら よいが、ネットに 出すなら ふつう 許可が いる」「まねした 絵は、どこに 出しても よい」「まねして かくのは、練習でも だめ」の どれですか。

動画で 見る
場面 4
「練習と、ネットに 出す こと」

2 絵の 著作権が 生まれるのは、「国に 書類を 出した とき」「絵を かいた とき」「大人に なった とき」の どれですか。

動画で 見る
場面 2
「手続きは いらない」

3 AIで 作った 絵の 考え方として、この 回の 説明に 合うのは、「どれも かならず 自分の 作品に なる」「AIが 著作者に なる」「人が 工夫して あらわしたかで 変わる」の どれですか。

動画で 見る
場面 5
「AIで 作った 絵」

# 絵と 著作権

かいた ときから 著作権が ある。人の 絵にも ある

1 友だちの 絵を まねして かいた とき、正しいのは、「自分の 練習なら よいが、ネットに 出すなら ふつう 許可が いる」「まねした 絵は、どこに 出しても よい」「まねして かくのは、練習でも だめ」の どれですか。

ヒント 練習と、ネットに 出す ことは、分けて 考えました。

答え **「自分の 練習なら よいが、ネットに 出すなら ふつう 許可が いる」です。自分や 家の 中だけで 使う 練習なら、まねして かいても よいと 法律に あります。まねした 絵を ネットに 出す ときは、ふつうは、もとの 絵を かいた 友だちに 聞いて、許可を もらいます。**

2 絵の 著作権が 生まれるのは、「国に 書類を 出した とき」「絵を かいた とき」「大人に なった とき」の どれですか。

ヒント 書類は いるのかな。

答え **「絵を かいた とき」です。著作権は、作品を 作った ときに 自動で 生まれ、手続きは いりません。**

3 AIで 作った 絵の 考え方として、この 回の 説明に 合うのは、「どれも かならず 自分の 作品に なる」「AIが 著作者に なる」「人が 工夫して あらわしたかで 変わる」の どれですか。

ヒント ボタンを おすだけの ときと、人が 工夫して あらわす 道具として 使った ときで、ちがいが ありました。

答え **「人が 工夫して あらわしたかで 変わる」です。かんたんな 指示で ボタンを おすだけで 作った ものは 著作物に あたらないと 考えられ、人が 考えや 気持ちを 工夫して あらわす 道具として 使ったと 認められれば 著作物に なると 考えられて います。手間の 多さだけでは 決まりません。**