小学6年　音楽

曲を つくった 人

つくった 人の くふうを 大切に

自分で 考えて 書きましょう。わからない ときは、QRコードで 動画の 場面を 見よう。

(1) 「作詞者」「作曲者」「編曲者」の 中で、歌の ことば（歌詞）を つくった 人は どれですか。

動画で 見る
場面 2
「楽ふで たしかめる」

(2) 曲などの 作品を つくった 人の ことを、何と いいますか。

動画で 見る
場面 1
「つくった 人が いる」

(3) 学習した 曲を 大切に するとは、たとえば どう する ことですか。

動画で 見る
場面 5
「曲を 大切に する」

小学6年　音楽　答え

曲を つくった 人

つくった 人の くふうを 大切に

1 「作詞者」「作曲者」「編曲者」の 中で、歌の ことば（歌詞）を つくった 人は どれですか。

ヒント 「詞」は、歌の ことばの ことです。

答え **「作詞者」です。「作曲者」は 曲の せんりつなどを つくった 人、「編曲者」は もとの 曲を 合唱や 合奏などに 合わせて つくりかえた 人です。**

2 曲などの 作品を つくった 人の ことを、何と いいますか。

ヒント 「ちょ」から はじまる ことばです。

答え **「著作者」です。音楽づくりで 自分たちが つくった 曲では、自分たちが 著作者です。**

3 学習した 曲を 大切に するとは、たとえば どう する ことですか。

ヒント 「よさを たしかめる」と「よさを 生かす」を 思い出そう。

答え **たとえば、曲の よさを みんなで たしかめて、その よさを 生かして 歌ったり 演奏したり する ことです。つくった 人の 創造性を 尊重する ことに つながります。**