

小学5年

体育

リズムダンス

リズムの とくちょうを とらえて おどる

自分で 考えて 書きましょう。わからない ときは、QRコードで 動画の 場面を 見よう。

- ① 動きに 変化を つけて いないのは、「ア はずむ 動きに ねじる 動きを 入れる」「イ 同じ はずみ方だけを くり返す」「ウ すばやく 動いて ぴたっと 止まる」の どれですか。



動画で 見る
場面 4
「動きに 変化を つける」

- ② サンバの リズムの とくちょうと、それに 合う おどり方を 言いましょう。



動画で 見る
場面 3
「サンバの リズム」

- ③ 友だちと 向かい合っ て おどる とき、どんな 関わり方がありますか。ふたつ 言いましょう。



動画で 見る
場面 5
「友だちと 関わり合う」

リズムダンス

リズムの とくちょうを とらえて おどる

- ① 動きに 変化を つけて いないのは、「ア はずむ 動きに ねじる 動きを 入れる」「イ 同じ はずみ方だけを くり返す」「ウ すばやく 動いて ぴたっと 止まる」の どれですか。

ヒント アは、はずむ 動きに ねじる 動きを 入れているね。ウは、すばやく 動く ことと 止まる ことを 組み合わせて いるよ。

答え 「イ 同じ はずみ方だけを くり返す」です。はずむ 動きに「ねじる」「回る」などを入れたり、すばやく 動いて 止まるように したり すると、動きに 変化が つきます。

- ② サンバの リズムの とくちょうと、それに 合う おどり方を 言いましょう。

ヒント ビートと ビートの 間にも、細かい きざみが あったね。

答え とくちょうは「陽気で 細かく きざむ ビート」です。体で 細かく リズムをとる、おへそを 中心に 体を 前後左右に ゆらすなどの おどり方が 合います。

- ③ 友だちと 向かい合っ て おどる とき、どんな 関わり方 が ありますか。ふたつ 言いましょう。

ヒント ふたりに 動きを そろえる やり方と、かわりばんこに 動く やり方 が あったね。

答え 「調子を 合わせる」と「かけ合いを する」です。たがいの 動きの よさを みとめ合い、ぶつからない ように 間かくも あけます。