

小学5年

音楽

合唱の 声部

それぞれの 声部と 全体の ひびきを 聞く

自分で 考えて 書きましょう。わからない ときは、QRコードで 動画の 場面を 見よう。

- ① 合唱で 声を 合わせる とき、自分の 声部の ほかに 聞く ものを、三つ 答えましょう。



動画で 見る
場面 5
「聞きながら 歌う」

- ② セイ唱と 合唱は、どこが ちがいますか。



動画で 見る
場面 1
「せい唱と 合唱」

- ③ 動画の 曲では、前半は 上の 声部、後半は 下の 声部が 主な せんりつでした。ここから、声部の 役わりについて 分かる ことは 何ですか。



動画で 見る
場面 3
「声部の 役わり」

合唱の 声部

それぞれの 声部と 全体の ひびきを 聞く

① 合唱で 声を 合わせる とき、自分の 声部の ほかに 聞く ものを、三つ 答えましょう。

ヒント いっしょに 歌う 人たち、歌と いっしょに 鳴る 音楽、全部が 重なった 音を 思い出そう。

答え ほかの 声部の 歌声、ばんそう、全体の ひびきの 三つです。

② せい唱と 合唱は、どこが ちがいますか。

ヒント 歌う せんりつが 同じか、ちがうかを 考えよう。

答え せい唱は みんなで 同じ せんりつを 歌い、合唱は いくつかの 声部に 分かれて、ちがう せんりつを 重ねて 歌います。

③ 動画の 曲では、前半は 上の 声部、後半は 下の 声部が 主な せんりつでした。ここから、声部の 役わりについて 分かる ことは 何ですか。

ヒント 主な せんりつを 受け持つ 声部は、ずっと 同じだったかな。

答え 声部の 役わりは、一つの 曲の 中でも 変わる ことがある、ということです。役わりに 合わせて 強弱を 工夫します。