

小学5年

国語

文章の種類と 特ちょう

同じ 題材でも、目的で 文章の種類が 変わる

自分で 考えて 書きましょう。わからない ときは、QRコードで 動画の 場面を 見よう。

- ① 「来週の 水曜日の 放課後、音楽室で リコーダーの 練習会を 行います。どなたでも 参加 できます。」この 文章の種類は、ア「しょうかい」、イ「提案」、ウ「すいせん」、エ「案内」の どれですか。



動画で 見る
場面 2
「目的で くらべる」

- ② 提案は、内容が 具体的で、実現 できる ことが 求められます。両方に 合うのは、ア「音楽室を、大きく 建てかえませんか。」、イ「かたづける 場所が 分かるように、たなに 楽器の 名前の 札を はりませんか。」、ウ「音楽室を、もっと 楽しい 場所に しましょう。」の どれですか。



動画で 見る
場面 3
「提案と すいせんを くらべる」

- ③ リコーダーの ことを 書いた、解説の 一部と、物語の 一場面です。ア「リコーダーは、指で ふさぐ あなを 変えると、音の 高さが 変わります。」、イ「指が すべって、けんたの リコーダーは ピーツと 鳴った。」。解説の 一部は どちらで、物語の 一場面は どちらですか。



動画で 見る
場面 4
「解説と 物語」

文章の種類と特ちょう

同じ 題材でも、目的で 文章の種類が 変わる

- ① 「来週の 水曜日の 放課後、音楽室で リコーダーの 練習会を 行います。どなたでも 参加 できます。」この 文章の種類は、ア「しょうかい」、イ「提案」、ウ「すいせん」、エ「案内」の どれですか。

ヒント いつ、どこで、何を するかが 書いて あるね。読んだ 人に、どうして ほしいの かな。

答え エ「案内」です。日時(来週の 水曜日の 放課後)と 場所(音楽室)、内容(リコーダーの 練習会)を 知らせて、来て もらう ための 文章です。

- ② 提案は、内容が 具体的で、実現 できる ことが 求められます。両方に 合うのは、ア「音楽室を、大きく 建てかえませんか。」、イ「かたづける 場所が 分かるように、たなに 楽器の 名前の 札を はりませんか。」、ウ「音楽室を、もっと 楽しい 場所に しましょう。」の どれですか。

ヒント 「何を するのか」が 分かるかな。自分たちで 取り組めそうかな。二つとも たしかめよう。

答え イです。何を するのかは はっきり して いて、先生と 相談すれば、取り組め そうな 内容です。アは、何を するのかは 分かりますが、大きな 工事が 必要で、実現が むずかしいです。ウは、何を するのかは 書かれて いません。

- ③ リコーダーの ことを 書いた、解説の 一部と、物語の 一場面です。ア「リコーダーは、指で ふさぐ あなを 変えると、音の 高さが 変わります。」、イ「指が すべって、けんたの リコーダーは ピーツと 鳴った。」。解説の 一部は どちらで、物語の 一場面は どちらですか。

ヒント しくみを 説明して いるのは どちらかな。人物の 行動や、その ときの できごとを えがいて いるのは どちらかな。

答え アが 解説の 一部、イが 物語の 一場面です。アは、音の 高さが 変わる しくみを 説明して います。イは、けんたという 人物の 行動と、その ときの できごとを えがいて います。