

小学4年

音樂

せい唱から 合唱へ

とちゅうから 二つの せんりつに 分かれると、ひびきは どう 変わる？

自分で考えて書きましょう。わからないときは、QRコードで動画の場面を見よう。

- ① この ページの ふしが、二つの せんりつに 分かれたのは どこから ですか。「はじめから」「まん中から」「おわりの 前から」から えらび ましょう。

[illegible]

動画で見る
場面 2
「とちゅうから 分かれる」

- ② せい唱と合唱のちがいを言ってみましょう。

[illegible]

動画で見る
場面 3
「ひびきを聞きくらべ」

- ③ 二つに分かれたあとの、歌うときのこつをふたつ言ってみましょう。

[illegible]

動画で見る
場面 5
「パートを たもつ」

せい唱から 合唱へ

とちゅうから 二つの せんりつに 分けれると、ひびきは どう 変わる？

- ① この ページの ふしが、二つの せんりつに 分かれたのは どこからですか。「はじめから」「まん中から」「おわりの 前から」から えらびましょう。

ヒント ベつの せんりつが 聞こえはじめたのは、いつからでしたか。

答え 「まん中から」です。はじめは せい唱で、まん中から 二つに 分かれて、さいごに また 一つに もどりました。

- ② せい唱と 合唱の ちがいを 言ってみましょう。

ヒント みんなが 歌う せんりつに 注目しましょう。

答え 「せい唱: みんなで 同じ せんりつ」。「合唱: 分かれて 重なる」と、ひびきが ゆたかに 感じられます。

- ③ 二つに 分かれた あとの、歌う ときの こつを ふたつ 言ってみましょう。

ヒント つられない ことと、重なりを 感じる ことです。

答え 「自分の パートを たもつ」ことと、「相手の パートも 聞く」ことです。