

小学3年

音楽

リコーダーの はじめ方

持ち方と 息と タンギング

自分で 考えて 書きましょう。わからない ときは、QRコードで 動画の 場面を 見よう。

- ① したを 使って、音の 出だしを はっきりさせる ことを、何と いいま
すか。



動画で 見る
場面 4
「タンギング」

- ② リコーダーを 持つとき、上に するのは、左手ですか、右手ですか。



動画で 見る
場面 2
「持ち方」

- ③ 息を 強く ふきすぎると、音は どう なりやすいですか。



動画で 見る
場面 3
「息の 入れ方」

リコーダーの はじめ方

持ち方と 息と タンギング

① したを 使って、音の 出だしを はっきりさせる ことを、何と いいますか。

ヒント 「トゥ」と 言うように 息を 出す ふき方です。

答え タンギングです。

② リコーダーを 持つとき、上に するのは、左手ですか、右手ですか。

ヒント 向かい合って 見た 絵では、画面の 右がわから 出ている 手が 上でした。

答え 左手です。左手が 上、右手が 下です。

③ 息を 強く ふきすぎると、音は どう なりやすいですか。

ヒント 強く ふいた ときの、音の 波の 形を 思い出そう。

答え 音が うら返ったり、きつい 音に なったり しやすいです。やさしく、まっすぐに 息を 入れます。